



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
" A. D'Avino"**

**Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale**

**80040 - via Monte STRIANO (NA)**

**Tel 081 8277140 - Fax 081 8654746**

**Posta elettronica [naic855005@istruzione.it](mailto:naic855005@istruzione.it)**

**PEC: [naic855005@pec.istruzione.it](mailto:naic855005@pec.istruzione.it)**

**CODICE FISCALE 82011020631**

**<http://www.istitutodavinostriano.edu.it>**

I.C. "ANTONIO D'AVINO" - STRIANO  
Prot. 0001000 del 04/02/2025  
IV (Uscita)



## Documento di Valutazione

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado  
a.s.2024/2025

Come approvato dal Collegio dei Docenti con Delibera n.52 del 18/12/24 e dal Consiglio di Istituto con Delibera n.14 del 18/12/24

## **INDICE**

---

• Premessa	Pag.2
• Quadro Normativo	Pag.3
• Scuola dell'infanzia -Valutazione	Pag.4
• Scuola dell'Infanzia – Passaggio Informazioni Scuola dell'Infanzia/ Primaria	Pag. 9
• Scuola Primaria – Valutazione	Pag. 11
• Scuola Primaria – Classe Prima	Pag. 20
• Scuola Primaria – Classe Seconda	Pag. 25
• Scuola Primaria – Classe Terza	Pag. 33
• Scuola Primaria – Classe Quarta	Pag. 39
• Scuola Primaria – Classe Quinta	Pag. 49
• Scuola Primaria – Ammissione alla classe successiva	Pag. 50
• Scuola Primaria – INVALSI	Pag. 51
• Scuola Primaria – Certificazione delle Competenze	Pag. 53
• Scuola Secondaria di I Grado – Valutazione	Pag. 54
• Scuola Secondaria di I Grado – Classi Prima – Seconda - Terza	Pag. 92
• Scuola Secondaria di I Grado – Validità anno scolastico ed esame di stato	Pag. 95
• Scuola Secondaria di I Grado –Certificazione delle Competenze	Pag. 100
• Scuola Secondaria di I Grado – Alunni con disabilità o DSA	

Pag.1

### ***PREMESSA – LA VALUTAZIONE E I MODELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE***

---

Il Documento di Valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

Esistono diverse modalità con cui esprimere la valutazione descrittiva nel Documento di Valutazione: in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, ogni istituzione scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, elabora il Documento di Valutazione, tenendo conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori. Possono essere utilizzati modelli e soluzioni differenti, che contengano:

- la disciplina;

- gli obiettivi di apprendimento;
- il livello;
- il giudizio descrittivo.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES).

I modelli di certificazione delle competenze vengono rilasciati al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (con il superamento dell'esame di stato), sono contenuti nel Decreto Ministeriale 30 gennaio 2024, n. 14 e sono ancorati alle otto competenze chiave, quali «combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti», indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.

Le competenze sono certificate su quattro livelli di padronanza (Iniziale, Base, Intermedio e Avanzato) il cui significato è brevemente descritto nel modello stesso.

All'interno del modello è presente, inoltre, una riga dove le scuole possono specificare più dettagliatamente le particolari aree in cui gli alunni hanno manifestato un maggiore sviluppo di competenze.

La **valutazione scolastica** è regolata da diverse normative in Italia:

1. **Legge 1 ottobre 2024, n. 150** – Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
2. **Decreto Ministeriale 30 gennaio 2024, n. 14** - adozione dei modelli di certificazione delle competenze
3. **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** - Norme sulla valutazione degli studenti nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.
4. **Legge 13 luglio 2015, n. 107 (Buona Scuola)** - Riforma del sistema scolastico e misure per la valorizzazione del personale docente.
5. **Decreto ministeriale 122 del 2009** – Valutazione degli alunni
6. **Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249** – Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

In particolare, la recente riforma sul voto in condotta, **Legge n.150/2024**, introduce significative modifiche nel sistema scolastico italiano, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione: scuola primaria e secondaria di primo grado.

### **Scuola primaria**

Gli studenti della scuola primaria continuano a ricevere giudizi sintetici (da "ottimo" a "insufficiente") per la valutazione del comportamento. Non c'è una valutazione numerica.

La riforma mira a migliorare la comunicazione con le famiglie e a rendere la valutazione più comprensibile.

### **Scuola secondaria di primo grado**

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, viene adottato un sistema di voti numerici per la condotta, espressi in decimi.

Gli studenti che ottengono un voto di 5 in condotta saranno automaticamente bocciati. Questo voto può essere attribuito per comportamenti gravi e reiterati durante l'anno scolastico. Non è previsto un debito formativo specifico per la scuola secondaria di primo grado.

### **Conseguenze della riforma del voto in condotta per gli studenti con PEI**

La riforma del voto in condotta ha impatti significativi sugli studenti con Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Nel PEI si stabiliscono **criteri di valutazione del comportamento specifici**, adattati alle esigenze degli studenti con disabilità. Un voto di 5 in condotta porta automaticamente alla bocciatura.

Il PEI include obiettivi educativi chiari e misurabili, con strategie di supporto. La riforma richiede un monitoraggio regolare di questi obiettivi, permettendo risposte flessibili alle esigenze degli studenti. È essenziale un approccio equilibrato che garantisca il diritto all'istruzione e all'inclusione.

La riforma promuove una maggiore inclusione scolastica, sottolineando l'importanza di un ambiente educativo che supporta tutti gli studenti. Il PEI è fondamentale per collegare le esigenze individuali con le pratiche didattiche.

Si precisa che, in attesa dell'ordinanza ministeriale volta a definire le modalità operative e le tempistiche di attuazione della riforma introdotta con la **Legge 1 ottobre 2024, n. 150**, il documento che segue costituisce solo una bozza e che pertanto sarà soggetto a modifiche nel tempo.

I docenti effettuano la valutazione degli alunni durante l'intero A.S. attraverso l'osservazione sistematica, la conversazione libera e guidata nei vari contesti di gioco e di attività, la produzione di testi grafici liberi e guidati; alla fine del primo e del secondo quadrimestre le docenti somministrano schede di verifica appositamente predisposte. Particolare attenzione viene prestata alla valutazione degli alunni prossimi ad accedere al primo anno di scuola primaria, per i quali è prevista, da parte dei docenti, la compilazione di una scheda Profilo delle competenze che documenta il grado di raggiungimento delle competenze relative ai cinque campi di esperienza.

<b>LIVELLO</b>	<b>INDICATORE ESPLICATIVO</b>
Avanzato	L' alunno riesce a raggiungere la competenza indicata in modo completo e soddisfacente, impegnandosi in modo autonomo e manifestando spirito di iniziativa e riflessione.
Medio	L'alunno riesce a raggiungere la competenza indicata in modo soddisfacente anche se non autonomo, su stimolazione individuale e/o di gruppo da parte del docente.
Iniziale	L'alunno riesce a raggiungere la competenza indicata solo in modo parziale e non autonomo, su stimolazione del docente e con il suo affiancamento/guida individuale o di piccolo gruppo.
Non applicabile	Competenze non ancora raggiungibile per il target di riferimento (fascia d'età o periodo scolastico)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
" A. D'Avino "**

Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

80040 - via Monte STRIANO (NA)

Tel 081 8277140 - Fax 081 8654746

Posta elettronica [naic855005@istruzione.it](mailto:naic855005@istruzione.it)

PEC: [naic855005@pec.istruzione.it](mailto:naic855005@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 82011020631

<http://www.istitutodavinostriano.edu.it>

**SCHEDA DI PASSAGGIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2024/2025

**DATI ALUNNO/A**

Nome e Cognome	
Luogo e data di nascita	
Se straniero, è in Italia da:	
Scuola dell'Infanzia di provenienza	
Sezione	

**FREQUENZA**

1° ANNO	<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Saltuaria
2° ANNO	<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Saltuaria
3° ANNO	<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Saltuaria

Per le competenze maturate dall'alunno/a al termine della Scuola dell'Infanzia sono previsti 5 livelli.	
LIVELLO	INDICATORE ESPLICATIVO
A	avanzato raggiungimento dell'obiettivo
B	buon raggiungimento dell'obiettivo
C	livello base sufficientemente raggiunto
D	livello base raggiunto parzialmente
E	livello base non raggiunto

<b>INFORMAZIONI RISPETTO ALL'AUTONOMIA PERSONALE</b>						
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	E' autonomo nel vestirsi					
	E' autonomo in bagno					
<b>Eventuali considerazioni</b>						
<b>RILEVAZIONE DEL COMPORTAMENTO PERSONALE E SOCIALE</b>						
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>Rapporti con i compagni</b>	Gioca spontaneamente con gli altri					
	E' disponibile a lavorare con gli altri					
	Rispetta le regole di convivenza basilari					
<b>Rapporto con gli insegnanti</b>	Accetta l'intervento dell'adulto					
	E' rispettoso					
<b>Rapporto con l'ambiente</b>	Cura le proprie cose					
	Rispetta gli oggetti degli altri bambini					
	Tiene in ordine il materiale scolastico					
<b>Eventuali considerazioni</b>						

<b>ESPERIENZA SCOLASTICA ED APPRENDIMENTO</b>						
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>Attenzione ascolto partecipazione</b>	Presta attenzione					
	Mantiene la sua attenzione per un tempo sufficiente a completare un semplice compito					
	Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo corretto e opportuno					

	Esegue le consegne verbali					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

		A	B	C	D	E
<b>Approccio al compito</b>	E' autonomo					
	Affronta le difficoltà					
	Porta a termine i lavori nei tempi stabiliti					
<b>Linguaggio</b>	Sa parlare in italiano					
	Articola tutti i fonemi					
	Sa raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale					
	Formula una frase semplice sintatticamente corretta					
<b>Eventuali considerazioni</b>						
		A	B	C	D	E
<b>Attività espressiva</b>	I suoi disegni sono significativi					
	Nel disegno utilizza colori corrispondenti al reale					
	Riconosce e denomina i colori					
	Usa creatività nelle esposizioni grafiche					
<b>Eventuali considerazioni</b>						
		A	B	C	D	E
<b>Orientamento spazio-temporale</b>	Sa seriare					
	Riconosce le relazioni spaziali e sa usare gli indicatori: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti dietro					
	Sa ordinare secondo un criterio temporale le sue azioni quotidiane					
	Riconosce le relazioni temporali e sa utilizzare gli indicatori: prima-dopo-poi					
	Ha la capacità di utilizzare lo spazio foglio					
	Quando colora rispetta i contorni della figura					



	Usa in modo appropriato pastelli, matita, forbici, colla.....					
	Sa classificare					
	Sa quantificare					
	Ha coordinamento oculo-manuale					
<b>Eventuali considerazioni</b>						
<b>INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTESTO FAMILIARE</b>						
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>Rap. famiglia</b>	I genitori partecipano alla vita scolastica					
<b>Eventuali considerazioni</b>						

I GENITORI

LE INSEGNANTI

.....  
 .....

.....  
 .....

Data

.....

**SCUOLA DELL'INFANZIA – GRIGLIA PER LA TABULAZIONE DEI DATI**

---

*(verde per livello A, giallo per livello B, azzurro per il livello C, viola per il livello D, Rosso per livello E)*

<b>Autonomia personale</b>	E' autonomo nel vestirsi						
	E' autonomo in bagno						
<b>Rapporti con i compagni</b>	Gioca spontaneamente con gli altri						
	E' disponibile a lavorare con gli altri						
	Rispetta le regole di convivenza basilari						
<b>Rapporto con gli insegnanti</b>	Accetta l'intervento dell'adulto						
	E' rispettoso						
<b>Rapporto con l'ambiente</b>	Cura le proprie cose						
	Rispetta gli oggetti degli altri bambini						
	Tiene in ordine il materiale scolastico						
<b>Attenzione ascolto partecipazione</b>	Presta attenzione						
	Mantiene la sua attenzione per un tempo sufficiente a completare un semplice compito						
	Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo corretto e opportuno						
	Esegue le consegne verbali						
<b>Approccio al compito</b>	E' autonomo						
	Affronta le difficoltà						
	Porta a termine i lavori nei tempi stabiliti						
<b>Linguaggio</b>	Sa parlare in italiano						
	Articola tutti fonemi						
	Sa raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale						
	Formula una frase semplice sintatticamente corretta						
<b>Attività espressiva</b>	I suoi disegni sono comprensibili						
	Nel disegno utilizza colori corrispondenti al reale						
	Riconosce e denomina colori						
	Usa con creatività i livelli espressivi						
<b>Orientamento spazio-temporale</b>	Riconosce le relazioni spaziali e sa usare gli indicatori: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro						
	Sa ordinare secondo un criterio temporale e le sue azioni quotidiane						
	Riconosce le relazioni spaziali e sa usare gli indicatori: prima-dopo-poi						
	Ha la capacità di utilizzare lo spazio foglio						
	Quando colora rispetta i contorni della figura						
	Usa in modo appropriato pastelli,matita, forbici, colla .....						
	Sa classificare						
	Sa quantificare						
	Ha coordinamento						
<b>Rap. famiglia</b>	I genitori partecipano alla vita scolastica						

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono riportati nel documento di valutazione.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione;
- b) Base;
- c) Intermedio;
- d) Avanzato.

<b>LIVELLO</b>	<b>INDICATORE CONTRADDISTINTO DA LETTERA</b>	<b>INDICATORE ESPLICATIVO</b>
Avanzato	A	L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	B	L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
Base	C	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione	D	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	PARAMETRI
Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Rielabora in modo corretto e personale le conoscenze acquisite.	Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	<b>A</b>
Complete e puntuali.	Elabora correttamente le conoscenze fondamentali.	Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, in modo appropriato e responsabile.	<b>B</b>
Complete e di tipo descrittive	Elabora le conoscenze Fondamentali.	Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, in modo complessivamente corretto.	<b>C</b>
Essenziali nei contenuti	Elabora le conoscenze Essenziali	Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>D</b>

<b>DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO:</b> 1. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale; prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente, con prontezza e per tempi prolungati.
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> 1. Padroneggiare la lettura strumentale ( di decifrazione) nella lettura ad alta voce.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico.	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto e scorrevole.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente ma non sempre in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura, autonomamente e con piena sicurezza.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <p>1. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconosce con difficoltà la corrispondenza fonema/grafema della lingua e le riutilizza nella produzione scritta solo se guidato.</p>	<p>Riconosce la corrispondenza fonema/ grafema della lingua in modo non sempre corretto. Le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce in modo corretto la corrispondenza fonema/grafema della lingua e le riutilizza correttamente, nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce in modo consapevole la corrispondenza grafema/fonema della lingua e le riutilizza correttamente, nella produzione scritta.</p>
---	---	---	--	---

<b>DISCIPLINA: INGLESE CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni</p>	<p>Comprende qualche vocabolo.</p>	<p>Comprende i vocaboli e le istruzioni di uso quotidiano nella loro globalità.</p>	<p>Comprende i vocaboli e le istruzioni di uso quotidiano, segue semplici indicazioni date dall'insegnante.</p>	<p>Comprende i vocaboli e le istruzioni di uso quotidiano, segue le indicazioni date dall'insegnante per svolgere in modo autonomo le attività.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Sa scrivere semplici parole, attinenti alle attività svolte in classe, solo se è opportunamente guidato.</p>	<p>Sa scrivere semplici parole, attinenti alle attività svolte in classe, non sempre adatte e corrette.</p>	<p>Sa scrivere semplici parole, attinenti alle attività svolte in classe, in modo abbastanza autonomo e corretto.</p>	<p>Sa scrivere semplici parole, attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto.</p>

<b>DISCIPLINA: STORIA</b> <b>CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: 1. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Mette in relazione cronologica a fatti ed eventi non sempre in maniera corretta.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare le relazioni cronologiche.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: 1. Rappresentare	Utilizza con difficoltà i concetti appresi,	Utilizza con qualche difficoltà i	Utilizza correttamente i concetti appresi,	Utilizza autonomamente i concetti appresi,
conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	ricostruendo le sequenze temporali con aiuto.	concetti appresi, ricostruendo in maniera parziale sequenze temporali.	ricostruendo sequenze temporali e nessi temporali.	ricostruendo con padronanza sequenze temporali e nessi temporali.

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b> <b>CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE: 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza colori e materiali in modo essenziale e poco curato.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.	Utilizza colori e materiali in modo originale, arricchendo il lavoro di elementi espressivi.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p>	<p>Necessita di supporto dell'insegnante per contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali se opportunamente guidato</p>	<p>Sa contare in maniera sufficiente oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in</p>	<p>Sa contare in maniera adeguata oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in maniera corretta. Conosce la notazione posizionale sulla</p>	<p>Sa contare in maniera eccellente oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in maniera corretta avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri.</p>

	dall'insegnante.	situazioni semplici. Conosce la linea dei numeri all'interno della quale si muove con sufficiente abilità.	linea dei numeri all'interno della quale in muove in maniera adeguata.	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Riconoscere, disegnare e denominare figure geometriche.</p>	Se opportunamente guidato, riconosce, disegna e denomina figure geometriche.	Riconosce, disegna e denomina figure geometriche, in maniera adeguata.	Riconosce, disegna e denomina figure geometriche, in maniera corretta.	Riconosce, disegna e denomina figure geometriche, con padronanza.



<b>RELAZIONI</b>				
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in semplici contesti.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in maniera adeguata.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in maniera sempre corretta.

<b>DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 1. Conoscere e descrivere le parti del corpo.	L'alunno identifica e descrive in modo incerto le parti del corpo.	L'alunno identifica e descrive in modo globale le parti del corpo.	L'alunno identifica e descrive in modo corretto le parti del corpo.	L'alunno identifica e descrive in modo completo e sicuro le parti del corpo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE : 1. Osserva e descrive elementi della realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	L'alunno osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE: PRIMA</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
PREVEDERE E IMMAGINARE: 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno mette in atto semplici procedure per svolgere la realizzazione di manufatti in modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento.	L'alunno mette in atto semplici procedure per svolgere la realizzazione di manufatti con imprecisioni nella sequenza, in parziale autonomia.	L'alunno mette in atto semplici procedure per svolgere la realizzazione di manufatti nella sequenza corretta, in gran parte autonomo e in modo completo.	L'alunno mette in atto semplici procedure per svolgere la realizzazione di manufatti con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia e arricchito da elementi originali e creativi.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE: PRIMA</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...).</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in maniera essenziale e con qualche incertezza.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in maniera sostanzialmente corretta.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in maniera adeguata e corretta.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in maniera autonoma, corretta e consapevole.

<b>DISCIPLINA: ED.FISICA</b> <b>CLASSE: PRIMA</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Riconoscere il rapporto tra	Riconosce ma applica a se stesso	Riconosce ma	Riconosce e	Riconosce,

alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	solo alcuni comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;	applica saltuariamente a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;	applica in maniera adeguata, comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;	ricerca e applica costantemente a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
---	---	--	--	---

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b> <b>CLASSE: PRIMA</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Classificare, individuare e riconoscere i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.	L'alunno solo se guidato riconosce i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore.	L'alunno ascolta, riconosce e classifica i fenomeni acustici solo se sollecitato.	L'alunno ascolta, riconosce e classifica in modo attivo i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.	L'alunno ascolta, riconosce e classifica in modo attivo, consapevole e creativo i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore.

<b>COMPORAMENTO CLASSE:PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>1.Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto</b>	L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri.	L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri.	L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri.	L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri.
<b>2.Disponibilità alla cittadinanza attiva</b>	L'alunno non dimostra interesse a	L'alunno si sente parte del	L'alunno partecipa ai momenti di vita	L'alunno è attivo e propositivo in
	partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte.	gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Aiutato dagli adulti porta a termine i compiti. Sollecitato, partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	ogni contesto di vita scolastica.
<b>3.Gestione dei conflitti</b>	Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.	L'alunno è generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	L'alunno favorisce la risoluzione dei conflitti svolgendo il ruolo di mediatore.
<b>4.Consapevolezza di sé</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo della classe.	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.	L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.	L'alunno si riconosce come componente del gruppo classe. E' consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE: PRIMA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> 1. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	Conosce le regole organizzative e di comportamento ma le rispetta solo se sollecitato a farlo. Non sempre partecipa alle attività di gruppo o accetta l'aiuto dei compagni.	Rispetta generalmente le regole. Opportunament e guidato, collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli.	Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità Dimostra una capacità di relazione e di collaborazione, all'interno del gruppo, per il conseguimento di uno scopo comune.	Ha interiorizzato e rispetta, con consapevolezza e in maniera responsabile, le regole. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> 1. Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.	Assume comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, comprende solo in parte il concetto di tutela della salute propria e collettiva.	Assume generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, rispettando le regole di tutela alla salute propria e collettiva.	Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, comprendendo l'importanza delle norme igienico sanitarie per la tutela della salute propria e collettiva.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, comprendendo l'importanza e il valore delle norme igienico sanitarie per la tutela alla salute propria e collettiva.

<b>DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE SECONDA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità ed interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta ed interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	Legge solo se guidato e supportato	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
Scrivere didascalie e	Scrive solo se	Scrive sotto	Scrive sotto	Scrive sotto

semplici frasi curando in modo particolare l'ortografia.	guidato e supportato.	dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	dettatura e/o autonomamente in modo pertinente e corretto.
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>				
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativo a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. (ASCOLTO)	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.

Interagire per presentarsi e giocare, utilizzando semplici parole e frasi memorizzate. (PARLATO)	Comunica in modo insicuro.	Comunica con un lessico limitato.	Comunica con un lessico e una pronuncia appropriata.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano (LETTURA)	Legge frasi in modo poco comprensibile.	Legge semplici frasi e ne comprende globalmente il significato.	Legge e comprende frasi in modo corretto.	Legge frasi in modo corretto autonomamente e ne comprende il significato nella sua interezza.
Comprendere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. (SCRITTURA)	Produce frasi poco comprensibili.	Produce semplici frasi.	Produce frasi in modo corretto.	Produce frasi corrette autonomamente.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>				
Riflettere sulla necessità di rispettare e far rispettare le regole a garanzia del bene comune.	Non sempre comprende e rispetta le regole condivise.	Generalmente comprende e rispetta le regole condivise.	Rispetta e comprende sempre le regole condivise.	Rispetta e comprende le regole condivise in modo consapevole e responsabile.
Acquisire e maturare i principi fondamentali di educazione ambientale.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.	Manifesta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente.	Manifesta sempre comportamenti corretti verso l'ambiente.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente.

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>				
-------------------------------	--	--	--	--

Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta i fatti vissuti e narrati in modo frammentario e scorretto.	Rappresenta i fatti vissuti e narrati in modo essenziale.	Rappresenta i fatti vissuti e narrati in modo corretto ed adeguato.	Rappresenta i fatti vissuti e narrati in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi, storie, racconti.	Mostra di non seguire e comprendere in modo adeguato vicende storiche ascoltate e raccontate.	Mostra di seguire e comprendere in modo essenziale vicende storiche ascoltate e raccontate.	Mostra di seguire e comprendere in modo corretto e adeguato vicende storiche ascoltate e raccontate.	Mostra di seguire e comprendere in modo adeguato e approfondito vicende storiche ascoltate e raccontate.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>				
Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	Si orienta nello spazio circostante solo se guidato.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali in modo essenziale.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali in modo corretto ed adeguato.	Si orienta consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali in completa autonomia.
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individua gli elementi dell'ambiente circostante solo se guidato.	Individua gli elementi dell'ambiente circostante in modo essenziale.	Individua gli elementi dell'ambiente circostante in modo adeguato.	Individua gli elementi dell'ambiente circostante in modo preciso ed in completa autonomia.



<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>				
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica e mette in relazione solo con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.	Risolve situazioni problematiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici situazioni problematiche.	Risolve situazioni problematiche in modo corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>				
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali solo se guidato.	Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo essenziale.	Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo completo.	Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo completo ed accurato.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali solo se guidato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo essenziale.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto ed adeguato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto ed accurato.

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>				
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.	Rappresenta dati attraverso tabelle e disegni solo se guidato.	Rappresenta dati attraverso tabelle e disegni in modo essenziale.	Rappresenta dati attraverso tabelle e disegni in modo corretto e adeguato.	Rappresenta dati attraverso tabelle e disegni in modo corretto e preciso.

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>				
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	Partecipa all'esecuzione di brani vocali solo se sollecitato.	Partecipa con sufficiente interesse all'esecuzione di brani vocali.	Partecipa con interesse all'esecuzione di brani vocali.	Partecipa con impegno ed interesse all'esecuzione di brani vocali

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>				
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente e produce immagini in modo frammentario.	Elabora creativamente e produce immagini in modo essenziale.	Elabora creativamente e produce immagini in modo corretto e preciso.	Elabora creativamente e produce immagini in modo accurato e personale.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Sperimenta strumenti e tecniche artistiche solo se guidato.	Sperimenta strumenti e tecniche artistiche in modo sufficiente.	Sperimenta strumenti e tecniche artistiche in modo adeguato.	Sperimenta strumenti e tecniche artistiche in modo personale e preciso.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA</b>				
Rispettare le regole nel gioco.	Partecipa ma non rispetta le regole del gioco.	Partecipa e generalmente rispetta le regole del gioco.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Non sempre assume comportamenti adeguati.	Assume comportamenti adeguati	Assume comportamenti corretti ed adeguati.	Assume consapevolmente comportamenti corretti ed adeguati.

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: TERZA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI  VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende messaggi di diverso tipo e interagisce nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente e si esprime in modo coerente e appropriato.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo ed opera collegamenti.	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA E LESSICO</b> Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce le principali categorie morfologiche.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce le principali categorie morfologiche solo se guidato.	Utilizza e riconosce le principali convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche in semplici frasi.	Utilizza e riconosce le principali convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche in modo corretto.	Utilizza e riconosce le principali convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche in modo corretto, completo e approfondito.

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni. (ASCOLTO)	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
Interagire per presentarsi e giocare, utilizzando semplici parole e frasi memorizzate. (PARLATO)	Comunica in modo insicuro.	Comunica con un lessico limitato.	Comunica con un lessico e una pronuncia appropriata.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano. (LETTURA)	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende alcune parti del testo.	Comprende la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p><b>NUMERI E CALCOLO</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile nelle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE IN CAMPO</b> Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà	Osserva e descrive in modo  confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici  dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici  dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici  dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizza il lessico specifico.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Segue istruzioni d'uso per eseguire semplici comandi di funzionamento.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso per eseguire semplici comandi di funzionamento del computer.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso per utilizzare correttamente gli strumenti digitali.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso per utilizzare in modo autonomo e appropriato semplici strumenti digitali.
--	---	---	---	---

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>USO DELLE FONTI DELLE INFORMAZIONI</b> Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle usando un lessico specifico.	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo: li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b> Si orienta nello spazio e sulle carte con i punti cardinali.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse	Non sempre rispetta le norme di sicurezza idonee a garantire la propria sicurezza e quella degli altri.	Rispetta le norme di sicurezza idonee a garantire la propria sicurezza e quella degli altri solo con la richiesta degli insegnanti.	Rispetta sempre le norme di sicurezza ed assume comportamenti idonei a garantire la propria sicurezza e quella degli altri.	Rispettare sempre le norme di sicurezza ed assume comportamenti responsabili nei confronti di se stesso, dei pari e degli adulti.



situazioni.				
-------------	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b> Individua e riproduce sequenze ritmiche. Esegue brani vocali.	Se guidato riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione.	Segue l'esecuzione di canti e dei ritmi in modo poco attento.	Esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE: TERZA</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Usa colori, materiali e tecniche diverse.	<b>Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.</b>	<b>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.</b>	<b>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.</b>	<b>Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>(trasversale)</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>			
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b> Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio, prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo, con l'ausilio di supporti visivi (immagini, video, ecc)	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Manifesta difficoltà nella comprensione delle trasformazioni dei paesaggi nel tempo.	<b>LIVELLO BASE</b>  Comprende le trasformazioni avvenute al paesaggio ad opera dell'uomo solo se guidato e supportato dal docente.	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  Comprende e riflette, in modo consapevole, sulle trasformazioni avvenute al paesaggio ad opera dell'uomo.	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  Comprende, riflette, e si pone in modo critico, sulle trasformazioni avvenute al paesaggio ad opera dell'uomo, manifestando impegno in difesa del territorio.

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE QUARTA</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienze dirette, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Esponde oralmente all'insegnante ed ai compagni, informazioni in modo comprensibile, solo se guidato da domande stimolo.	Esponde in modo abbastanza appropriato riferendo le informazioni in modo pertinente.	Esponde, in modo coerente ed appropriato, argomenti letti, ascoltati ed appresi dall'esperienza.	Esponde oralmente in modo corretto, esauriente ed approfondito, gli argomenti letti, ascoltati ed appresi dall'esperienza.
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende in modo adeguato, ma complessivamente adeguato.	Comprende ricavando informazioni in modo autonomo e completo.	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce	Legge con difficoltà, in modo poco corretto ed inespressivo.	Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
Riconoscere le principali categorie grammaticali.	Mostra difficoltà nel riconoscere le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>				
<b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari.	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende alcune parti del testo.	Comprende la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto in autonomia.

<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>				
NUMERI E CALCOLO Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguiere le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi
SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.	Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>				
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva e descrive semplici dati in modo confuso.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti con difficoltà e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina

<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>				
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto e preciso

<b>DISCIPLINA STORIA</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b> Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentato.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>				
ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Ha difficoltà ad orientarsi	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.

<b>DISCIPLINA ED. FISICA</b>				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>				
ASCOLTO PRODUZION E Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Partecipa ai canti solo se guidato.	Segue l'esecuzione dei canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>				
Guardare e osservare, con consapevolezza, un'immagine e gli oggetti presenti.	Descrive in modo adeguato le immagini, filmati ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed utilizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
Rispettare le norme e procedure di sicurezza	Non sempre rispetta le norme e procedure di sicurezza assumendo comportamenti non corretti.	Generalmente rispetta norme e procedure di sicurezza.	Rispetta le norme e procedure di sicurezza.	Rispetta consapevolmente le norme e procedure di sicurezza, adottando comportamenti corretti.



**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

<p>Disciplina Italiano</p> <p>Classe: QUINTA</p>	<p>Indicatori</p> <p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p>Obiettivo oggetto di valutazione del 1° Q</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione</p>	<p>Livello BASE</p> <p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Livello INTERMEDIO</p> <p>Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Livello AVANZATO</p> <p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.</p>
<p>—————</p>	<p><b>Leggere</b></p>	<p>Utilizzare strategie di lettura</p>				



		adeguate allo scopo.					
	Scrivere	Analizzare ed individuare le diverse caratteristiche dei testi.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.  Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.  Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	
	Riflettere sulla lingua	Progettare e realizzare testi di varia tipologia  Produrre sintesi di brani letti partendo dalle sequenze evidenziate.  Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e le categorie	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce sintesi non corrette  Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le categorie	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce sintesi abbastanza corrette.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce sintesi corrette.  Riconosce le principali convenzioni ortografiche in modo corretto	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.  Produce sintesi precisa e corretta.	

		morfologiche	morfologiche,			
--	--	--------------	---------------	--	--	--

			solo se guidato.	Riconosce in modo poco precise le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche		Riconosce le principali categorie ortografiche e le categorie morfologiche in modo corretto e completo.
Storia	Uso delle fonti e delle informazioni.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico a.C. e d.C.	Legge una carta storico-geografica solo se guidato.	Legge con difficoltà una carta storica.	Legge e comprende le carte storico-geografiche rispettando la cronologia.	Individua e utilizza le diverse carte storico-geografiche in modo autonomo.

		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Organizza le informazioni con difficoltà ed espone in modo confuso.	Organizza e produce informazioni in modo sufficientemente corretto e con una proprietà di linguaggio abbastanza adeguata	Organizza correttamente le informazioni individuando le relazioni cronologiche.	Organizza con padronanza le informazioni e consulta testi di genere diverso rispettando le cronologie.
Geografia	Orientamento e strumenti .	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali e anche in relazione al sole.	Ha difficoltà ad orientarsi, e legge le carte geografiche solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando in modo corretto e consapevole i punti cardinali.
		Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.	Ha difficoltà a localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche.	Localizza in modo abbastanza corretto le regioni fisiche sulla carta geografica.	Localizza senza difficoltà e in modo corretto le regioni fisiche italiane.	Individua e localizza in modo autonomo e corretto le regioni italiane e le rappresenta.

Matematica	Il Numero	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà	Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo abbastanza corretto	Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo .
	Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandole e gli elementi significativi (angoli, lati, simmetrie,...)	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e rappresentare e figure geometriche .	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza

	Relazioni , misure, dati e previsioni	Risolvere problemi e saperli rappresentare con tabelle, grafici, diagrammi, espressioni...	Ha difficoltà nell'analisi di un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza situazioni problematiche e ed applica procedure risolutive in semplici situazioni note.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note ma in modo autonomo e corretto	Analizza correttamente e situazioni problematiche e ed applica procedure risolutive flessibili anche in situazioni non note.
Scienze	Osservare e descrivere	Osserva , analizza , sperimenta e descrive la realtà( energia , sistema solare, corpo umano)	Osserva e descrive fenomeni in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici fenomeni in modo essenziale	Osserva. individua e descrive fenomeni noti in modo completo	Osserva individua e descrive fenomeni noti e non in modo accurato e organico in diversi contesti

Arte e Immagini	Utilizzo di tecniche e colori.  Lettura e descrizione e di immagini.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.  Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.  Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.  Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.
-----------------	--	---	---	---	--	---

Musica	Ascolto e produzione	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Non riconosce e non sa classificare gli elementi principali del linguaggio musicale.	Ascolta e riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale se sollecitato.	Riconosce e classifica in modo attivo gli elementi principali del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica in modo autonomo e consapevole gli elementi principali del linguaggio musicale.
Tecnologia	Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  -	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.



	Intervenire e trasformare	Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente.	Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente e circostante e le applica in modo confuso e incerto	Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente e circostante e le applica in modo chiaro e alquanto consapevole	Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente circostante e le applica in modo consapevole riconoscendone l'importanza	Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente e circostante riconoscendone l'importanza e valorizzando il contributo delle azioni umane.
Ed. Fisica	Il corpo e la sua relazione	Utilizzare gli aspetti comunicativo-	Utilizza con difficoltà gli aspetti	Ha una sufficiente padronanza	Ha una completa padronanza degli aspetti comunicativo-	Coordina ed utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali

	<p>con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Rispettare le regole e sapere accettare serenamente la sconfitta e la vittoria</p>	<p>comunicativo -relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Non rispetta le regole dei giochi e non sa accettare la sconfitta.</p>	<p>degli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Rispetta le regole del gioco e dello sport. Accetta con serenità la sconfitta e la vittoria.</p>	<p>del messaggio corporeo in modo sicuro e completo.</p> <p>Rispetta le regole del gioco e dello sport ed accetta la sconfitta e la vittoria con consapevolezza.</p>
Ed. Civica	<p>Dignità della persona</p> <p>Relazione e alterità</p> <p>Partecipazione e azione</p>	<p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, di libertà, responsabilità, cooperazione e l'identità nazionale ed europea ( i principi fondamentali della Costituzione Italiana)</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali , organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e sa riutilizzarle in situazioni note .</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo, sa riferirle servendosi di diagrammi , schemi e sa riutilizzarle in situazioni non note.</p>

## **SCUOLA PRIMARIA – AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☐ **Art. 3:**

1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

## **SCUOLA PRIMARIA – RILEVAZIONI NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☐ **Art. 4**

1. L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta.

2. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

3. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

4. Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☐ Art. 9:

1. La certificazione di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.
2. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.
3. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi:
  - a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
  - b) incoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
  - c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
  - d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
  - e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
  - f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.



Istituzione scolastica

.....

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE  
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn ,  
nat ... a ..... il ,  
ha frequentato nell'anno scolastico ..... / .... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di ore;  
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – VALUTAZIONE**

---

In conformità alle direttive ministeriali - decreto-legge n.122/09 la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

<b>Voto</b>	<b>Misurazione (in base agli obiettivi cognitivi)</b>
9/10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze.

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	10
			<p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
			<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
			<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7



			<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	<b>6</b>
			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	<b>5</b>
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze</p>	<b>4</b>
			L'alunno:	
<b>Lettura</b>	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	<b>10</b>
		Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.	legge in modo molto corretto e molto espressivo;	<b>9</b>
		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta	analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	
		Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	<b>8</b>
		Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	legge in modo spedito alquanto espressivo;	
			individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;	
			comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	

			<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7
			<p>legge in modo spedito, ma inespressivo;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	6
			<p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
			<p>legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p>	4
<b>Scrittura</b>	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p> <p>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
			L'alunno:	

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p>	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	<b>10</b>
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	<b>9</b>
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	<b>8</b>
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	<b>7</b>
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	<b>6</b>
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	<b>5</b>
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	<b>4</b>
			L'alunno:	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p> <p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	<b>10</b>
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	<b>9</b>
			mostra conoscenze ampie e articolate;	<b>8</b>
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	<b>7</b>
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	<b>6</b>
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	<b>5</b>
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	<b>4</b>

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L' alunno:	
Numeri	<p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	<b>10</b>
			<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<b>9</b>
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	<b>8</b>
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	<b>7</b>

			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;          risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;          utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	<b>6</b>
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;          riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;          utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	<b>5</b>
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p>	<b>4</b>
			<p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;          comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	
			L' alunno:	
Spazio e figure	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;          risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ;</p>	<b>10</b>

<p>produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	
		<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<b>9</b>
		<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	<b>8</b>
		<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati ; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	<b>7</b>
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	<b>6</b>
		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti ; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note; non è autonomo nella risoluzione ; utilizza in modo parziale, ma</p>	<b>5</b>

			sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	
			possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive ; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	<b>4</b>
			L'alunno:	
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;  rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;  costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;  riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;  risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	<b>10</b>
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	<b>9</b>
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>8</b>
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
			possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	<b>6</b>
			possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	<b>5</b>

			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	<b>4</b>
			L'alunno:	
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo  si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati  Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)  Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti  Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	<b>10</b>
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	<b>9</b>
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>8</b>
			possiede conoscenze e abilità di base  generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	<b>7</b>
			possiede conoscenze e abilità essenziali;  risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	<b>6</b>
			possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	<b>5</b>
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	<b>4</b>



CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico  utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;  utilizzare correttamente il concetto di energia;  conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno:  possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;  osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;  comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	<b>10</b>
			possiede conoscenze ampie e complete;  osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;  si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;  comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	<b>9</b>
			Possiede conoscenze complete e precise;  osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo autonomo e inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	<b>8</b>
			possiede una conoscenza generalmente completa  osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni  definisce i concetti in modo appropriato;  utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	<b>7</b>

			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<b>6</b>
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<b>5</b>
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<b>4</b>
			L'alunno:	
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<b>10</b>

			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	<b>9</b>
			<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	<b>8</b>
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	<b>7</b>
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<b>6</b>

			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
			L'alunno:	
Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo <u>utilizza in modo rigoroso</u>;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>	9

			<p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	<b>8</b>
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	<b>7</b>
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<b>6</b>
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<b>5</b>
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<b>4</b>

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p>	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e	<b>7</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>6</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>5</b>

			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>4</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	<b>7</b>
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	<b>6</b>
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	<b>5</b>

			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	<b>4</b>
			L'alunno:	
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia  valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	<b>10</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	<b>9</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	<b>8</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	<b>7</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	<b>5</b>
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	<b>4</b>
			L'alunno:	



Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà;</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali ;</p> <p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia ;</p> <p>comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>10</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>9</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	<b>8</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	<b>7</b>
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	<b>5</b>
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	<b>4</b>

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno:	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4			
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi melodici e ritmici	L'alunno:	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4			
Capacità ascolto comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati  integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Conoscere descrivere interpretare in modo critico  Progettare/realizzare eventi sonori che integrino forme artistico- espressive  Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze	L'alunno:	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
			<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8
			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso</p>	5

			<p><u>necessita di guida;</u>          produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4
			L'alunno:	
osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;	10
		conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;	legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	
		conoscere la funzione delle immagini;	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;	9
		riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	8
			descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;	7
			legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	
	descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico	6		
	legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	5		
	descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida			
		legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	4	
		descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida		
		legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari		
		L'alunno:		
comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio	testo visivo descritto	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	10
		espone in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo	possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	
	conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	conoscere e usare la terminologia specifica	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	9
		conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente	possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-	
		conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)		

	sensibilità e rispetto per la loro tutela	possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione	artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	
			conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	8
			possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	
			conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	7
			possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	
			conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	6
			possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	
			conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	5
			esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	
			esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	4
			esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			L'alunno:	
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9

			<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	<b>8</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	<b>7</b>
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	<b>6</b>
			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	<b>5</b>
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	<b>4</b>
			L'alunno:	
osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>10</b>
				<b>9</b>

			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4
			L'alunno:	
comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
			<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
			<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6

			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti  utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali  usare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva  orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici		10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
			L'alunno:	
Il linguaggio o del corpo come modalità comunicativa -espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo  decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco		10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
			L'alunno:	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni  realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra  conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati  saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro		10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
			L'alunno	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri  è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni  riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro  utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo  praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica  conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive		10
				9
				8
				7
				6
				5
				4

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;  approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;  conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;  confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;  focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	approfondito, esaustivo e personale	<b>ottimo</b>
			approfondito e soddisfacente	<b>distinto</b>
			discreto e pertinente	<b>buono</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			superficiale, incompleto, lacunoso	<b>non sufficiente</b>
			gravemente lacunoso	<b>non sufficiente</b>
			Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;	approfondito, esaustivo e personale	<b>ottimo</b>
			approfondito e soddisfacente	<b>distinto</b>
			discreto e pertinente	<b>buono</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			superficiale, incompleto, lacunoso	<b>non sufficiente</b>
			gravemente lacunoso	<b>non sufficiente</b>

	ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea		
			Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	approfondito, esaustivo	<b>ottimo</b>
			soddisfacente	<b>distinto</b>
			discreto e pertinente	<b>buono</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			lacunoso, superficiale	<b>non sufficiente</b>
			gravemente lacunoso	<b>non sufficiente</b>
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	approfondito, esaustivo e personale	<b>ottimo</b>
			soddisfacente	<b>distinto</b>
			discreto e pertinente	<b>buono</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			lacunoso, superficiale	<b>non sufficiente</b>
			gravemente lacunoso	<b>non sufficiente</b>

CLASSI I- II -III

Con Traguardi riconducibili al Livello A/B<sub>1</sub> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	<b>10</b>
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>5</b>
			comprende il messaggio in modo parziale	<b>4</b>
			L'alunno:	
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire con brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza e pronuncia; Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	<b>10</b>
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	<b>9</b>
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	<b>8</b>
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	<b>7</b>
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	<b>6</b>
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	<b>5</b>
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	<b>4</b>
			L'alunno:	
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	<b>10</b>
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			comprende il messaggio globalmente;	<b>7</b>
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	<b>6</b>
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	<b>5</b>

			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			L'alunno:	
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			L'alunno:	
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);  assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche;  Applicare adeguatamente strutture linguistiche apprese;  Usare le strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			L'alunno:	
		Conoscenza della cultura e della civiltà; Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	10
			raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	8
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	7
			raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	6
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	5
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	4

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			L'alunno:	
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire con brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza e pronuncia;  Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale dei testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4

Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alle situazioni  assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche;  Applicare adeguatamente strutture linguistiche apprese;  Usare le strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			L'alunno:	
		Conoscenza della cultura e della civiltà; Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	10
			raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti con la propria	8
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	7
			raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	6
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti con la propria	5
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	4

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;  conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;  usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;  comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa-effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno: distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico  conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;  confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4



	<p>riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</p>			
			L'alunno:	
Produzione scritta e orale	<p>l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>	<b>10</b>
			<p>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</p>	<b>9</b>
			<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	<b>8</b>
			<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p>	<b>7</b>
			<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>	<b>6</b>
			<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>	<b>5</b>
<p>si esprime in modo incerto e inesatto;</p>	<b>4</b>			

CLASSI I- II -III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	l'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			l'alunno:	
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e ai problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, progettando azioni di valorizzazione culturale	riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7

			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
			l'alunno:	
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica e economica) in relazione all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Interrelazioni nello spazio e nel tempo tra fatti e fenomeni sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale;  utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in evoluzione;	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora materiale documentario testuale ed iconografico	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**CLASSI I- II -III**

		<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<b>FREQUENZA</b>	<b>IMPEGNO</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza. Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. E' sempre rispettoso/a nel comportamento con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola	Frequenta con assiduità ed interesse le attività didattiche	Vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Sempre corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. E' rispettoso/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola	Frequenta con regolarità le attività didattiche	Partecipa attivamente al dialogo educativo
	<b>BUONO</b>	L'alunno/a rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. E' corretto nei confronti dei docenti e dei compagni e del personale della scuola	Frequenta le attività didattiche	Partecipa con adeguato interesse alle attività scolastiche
	<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si rende protagonista di saltuari episodi di mancata osservanza delle regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. Viene richiamato/a spesso dagli insegnanti	La frequenza è connotata da assenze e ritardi	Limitato interesse e saltuaria partecipazione alle attività scolastiche
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non sempre rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Il comportamento nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso connotato da azioni sconvenienti. Viene ripetutamente ripreso/a per l'arroganza con cui si atteggia nei confronti dei docenti, dei	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non sempre rispetta gli orari	Interesse ed impegno discontinui e molto selettivi

		compagni e del personale della scuola. Se richiamato/a, non si corregge		
	<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Il comportamento è improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e della scuola. Viene sistematicamente ripreso/a con ammonizioni verbali e scritte per gli atteggiamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. La sua partecipazione al dialogo educativo è pressoché nulla	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e molto spesso si rende responsabile del mancato rispetto degli orari	Completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☒ Art. 5:

1. Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

2. Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

3. Fermo restando quanto previsto dai commi 1 e 2, nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ED ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☒ Art. 6:

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.

2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

((2-bis. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi))

3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PROVE NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

Art. 7:

1. L'INVALSI, nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, come modificato dall'articolo 26, comma 2, del presente decreto.

---

2. Le prove di cui al comma 1 supportano il processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

3. Per la prova di inglese, l'INVALSI accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue, eventualmente in convenzione con gli enti certificatori, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

4. Le prove di cui al comma 1 si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

5. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

Art. 8:

1. L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

2. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

Per ogni istituzione scolastica paritaria svolge le funzioni di Presidente il coordinatore delle attività educative e didattiche.

3. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

4. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;

b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;

c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

5. Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

6. Con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono definite le modalità di articolazione e di svolgimento delle prove.

7. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

8. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

9. L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.

10. Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.

11. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZE PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

*DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:*

Art. 9:

1. La certificazione di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.

2. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.

3. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi:

a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;

b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;

c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;

d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;

e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;

f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.





# *Ministero dell'istruzione e del merito*<sup>1</sup>

Istituzione scolastica<sup>2</sup>

---

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_) il \_/\_/\_\_\_\_\_,

ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>LIVELLO*</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	

<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)  * specificare la lingua: Lingua.....	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente scolastico<sup>1</sup>  
\_\_\_\_\_

<sup>(*)</sup> Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

☐ Art. 11:

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; trovano applicazione le disposizioni di cui agli articoli da 1 a 10.
2. Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297.
3. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.
4. Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.
5. Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.
6. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.
7. L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo
8. Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.
9. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico

personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

10. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

11. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

12. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

13. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. L'esito dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8.

14. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate di cui all'articolo 4 e 7. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7.

15. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.